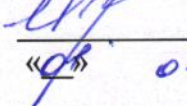



СОГЛАСОВАНО

Заведующая отделом
образования и молодёжной
политики администрации
Тарусского муниципального
округа Калужской области


И.Н. Кокорина
«04» 04 2026 г.

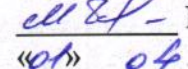
СОГЛАСОВАНО

Заведующая отделом
культуры и туризма
администрации Тарусского
муниципального округа
Калужской области


Г.А. Крохина
«04» 04 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Глава администрации
Тарусского муниципального
округа Калужской области


М.Л. Голубев
«04» 04 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении межрегионального фестиваля-конкурса «Золотые крупинки»

Каждая минута, каждое брошенное невзначай слово и взгляд, каждая глубокая или шутливая мысль, каждое незаметное движение человеческого сердца, так же как и летучий пух тополя или огонь звезды в ночной луже, - все это крупинки золотой пыли. Мы, литераторы, извлекаем их десятилетиями, эти миллионы песчинок, собираем незаметно для самих себя, превращаем в сплав и потом выковываем из этого сплава свою "золотую розу"- повесть, роман или поэму. Наше творчество предназначается для того, чтобы красота земли, призыв к борьбе за счастье, радость и свободу, широта человеческого сердца и сила разума преобладали над тьмой и сверкали, как незаходящее солнце.

К. Г. Паустовский. «Золотая роза»

1. Общее положение

Девиз фестиваля: «Человеку никак нельзя жить без родины, как нельзя жить без сердца»
К.Г. Паустовский

Настоящим Положением регулируется проведение творческого фестиваля «Золотые крупинки», посвященного сохранению памяти о всемирно известном писателе Константине Георгиевиче Паустовском и популяризации его творческого наследия.

Фестиваль проводится в Тарусе, где с 1955 по 1968 год жил и работал К. Г. Паустовский. В 1967 году писателю было присвоено звание Почётного гражданина Тарусы за «участие в культурной и общественной жизни» и помощь в решении многих хозяйственных проблем города. В Тарусе, на старом городском кладбище, находится могила писателя.

С 2012 года в Тарусе открыт Мемориальный дом-музей К. Г. Паустовского (отдел ГБУК г.Москвы «Музей К. Г. Паустовского»).

Первый фестиваль был проведен в мае 2017 года и был посвящен 125-летию со дня рождения К. Г. Паустовского.

В 2026 году Фестиваль посвящен 780-летию города Тарусы и Году единства народов России.

2. Цели и задачи

Цель: воспитание у детей и молодежи чувства любви и уважения к родной земле («малой Родине») через знакомство с произведениями К. Г. Паустовского и творческим опытом старших поколений.

Задачи:

- Сохранение памяти о К. Г. Паустовском и популяризация наследия писателя.
- Выявление и поддержка одаренных творческих детей и молодежи Тарусского района и Калужской области.
- Развитие сотрудничества с творческими коллективами регионов России.
- Популяризация традиционных семейных ценностей.
- Воспитание чувства уважения к старшему поколению, сохранение памяти о предках.
- Формирование традиций семейного творчества.
- Воспитание бережного и уважительного отношения к русской литературе и русскому языку.
- Воспитание патриотических чувств и нравственной ответственности за сохранение природного ландшафта и экологии родного края.
- Знакомство жителей Тарусского района с творческими успехами и достижениями земляков.

3. Организаторы

3.1. Администрация Тарусского муниципального округа Калужской области.

3.2. ГБУК г. Москвы «Музей К. Г. Паустовского».

3.3. МБУК "ЦДН" Тарусского муниципального округа Калужской области.

3.5. Для организации и проведения Фестиваля создаётся Оргкомитет в составе:

1. **Дормидонтова Анжелика Игоревна, председатель оргкомитета, директор ГБУК г. Москвы «Музей К. Г. Паустовского»**
2. **Кокорина Ирина Николаевна, начальник отдела образования и молодёжной политики администрации Тарусского муниципального округа Калужской области.**
3. **Крохина Галина Анатольевна, начальник отдела культуры и туризма администрации Тарусского муниципального округа Калужской области**

3.6. Для оценки представленных на фестивале творческих работ создается Жюри. Состав жюри утверждается организаторами. В состав Жюри входят представители творческого профессионального сообщества в соответствии с номинациями фестиваля.

3.7. В целях содействия проведению фестиваля организаторы могут формировать Попечительский совет, состоящий из предпринимателей и общественных деятелей.

4. Участники

4.1. Участниками *Фестиваля (далее Конкурсантами)* могут быть коллективные и сольные (индивидуальные) исполнители, в соответствии с Программными требованиями (*Приложение №1*). Неоднократное участие в Фестивале разрешается.

4.2. При приеме заявок приоритет отдается участникам, проживающим на территории Тарусского района и Калужской области.

4.3. Возраст *Конкурсантов* должен строго соответствовать возрастным критериям, указанным в Программных требованиях.

4.4. Изменения в программах выступлений возможны только по согласованию с Оргкомитетом.

4.5. Участие в *Фестивале* означает полное и безусловное принятие данного Положения.

4.6. Для участия в *Фестивале* необходимо предоставить в Оргкомитет заявку (*Приложение №2*) до 14 мая 2026 года по адресу: **Мемориальный дом-музей К.Г.Паустовского (Таруса, ул.Пролетарская, 2) или по электронной почте: krupinkifestival@mail.ru**

4.7. Для участия в *Фестивале* необходимо предоставить в Оргкомитет конкурсные работы в номинациях:
-«Театр» до 14 мая 2026 г.
-«Фотография», «Видеоролик» до 14 мая 2026 г.

- «Рисунок» до 14 мая 2026 г.

5. Проведение конкурса

5.1. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- **Вокал**
 - «Эстрадное пение» – сольное исполнение, хоровое исполнение;
 - «Народное пение» – сольное исполнение, хоровое исполнение;
 - «Авторская песня» – сольное исполнение, хоровое исполнение;
- **Хореография**
 - «Народный танец» – коллективы;
 - «Современный танец» – коллективы;
 - «Детский танец» - коллективы;
 - «Эстрадный танец» - коллективы;
 - «Классический танец» - коллективы;
- **"Исполнение на музыкальных инструментах"**
- «Художественное чтение и театр» – коллективы и сольное исполнение;
- «Фотография» – индивидуально;
- «Видеоролик» - индивидуально.

- **"Рисунок"** – индивидуально.

Танцевальные коллективы могут исполнить только два танца в каждой возрастной группе в разных стилевых номинациях.

Для участников, подготовивших выступления специально для фестиваля "Золотые крупинки" предусмотрены специальные призы от ГБУК г. Москвы "Музей К.Г.Паустовского".

5.2. Сроки и место проведения:

Фестиваль проводится 28-30 мая 2026 г.

Киноконцертный зал «Мир», г. Таруса, ул. Луначарского, 33 а

МБУ ДО "Тарусская школа искусств"

МКОУ ДО «Дом детского творчества г.Тарусы»

Мемориальный дом-музей К. Г. Паустовского, г. Таруса, ул. Пролетарская, 2.

5.3. Для Конкурсантов Фестиваля в номинациях «Фотография» и "Рисунок" – (индивидуально) после конкурсного просмотра жюри организуется выставка.

5.4. Конкурсные просмотры по всем номинациям проводятся публично. Программа может быть исполнена полностью или частично по решению жюри. Выступления и работы, не соответствующие программным требованиям, жюри не оцениваются. **Оргкомитет** имеет право вносить изменения по срокам и месту проведения конкурсных просмотров.

6. Награждение

6.1. Всем *Участникам Фестиваля* вручается «Диплом участника».

6.2. По итогам фестиваля присуждаются **специальные дипломы по номинациям**.

6.3. Организаторы оставляют за собой право разрешить учреждение дополнительных наград государственным, некоммерческим, коммерческим и прочим организациям. Данные награды должны быть согласованы с организаторами до начала фестиваля.

6.4. Решения **Жюри** окончательные и пересмотру не подлежат.

7. Авторские права

7.1. Все права на проведение и организацию *Фестиваля*, на использование названия, рекламной символики, фирменного стиля и других атрибутов Конкурса принадлежат **Администрации Тарусского муниципального округа Калужской области и ГБУК г. Москвы «Музей К. Г. Паустовского»**.

8. Финансирование конкурса

8.1. Финансирование *Фестиваля* осуществляется за счет средств организаторов и других заинтересованных лиц.

9. Контактная информация

9.1. Оргкомитет Фестиваля находится по адресам: **Мемориальный дом-музей К.Г.Паустовского, ул. Пролетарская, 2.**

Приложение 2

Заявка на участие
(по адресу: г. Таруса, ул. Пролетарская,2,
Телефон: 8-499-172-77-91, 8-930-848-43-53)

1. Ф.И.О. исполнителя / название коллектива _____

2. Ф.И.О. Руководителя исполнителя / режиссёра, хореографа коллектива: _____

3. Список участников коллектива: _____

4. Возрастная категория участника / коллектива _____

5. Номинация _____

6. Название конкурсных номеров / работ _____

(авторы слов и музыки, авторы хореографических постановок, авторы пьес, название спектакля и т.д.)

7.Время номера (спектакля) в минутах и секундах _____

8.Участие в конкурсах (место, год, награды последние самые значительные) _____

9. Домашний адрес Конкурсанта / место базирования коллектива _____

10. Контактный телефон _____

11. Пожелания на мастер-классы для руководителей конкурсантов _____

Дата подачи заявки «___» _____ 202 г.

Я, _____

(фамилия, имя, отчество участника / руководителя (сопровождающего))

(наименование учреждения)

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в целях участия в мероприятии даю согласие на обработку моих персональных данных, содержащихся в Заявке.

Согласие даю на осуществление ГБУК г.Москвы "Музей К.Г.Паустовского" сбора, систематизации, накопления, хранения, уточнения (обновления, изменения), использования, обезличивания, блокирования, уничтожения моих персональных данных.

Согласие на обработку персональных данных вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока.

Согласие на обработку моих персональных данных может быть мной отозвано письменным заявлением, поданным в ГБУК г.Москвы "Музей К.Г.Паустовского".

Подпись участника / руководителя (сопровождающего), удостоверяющего сведения Заявки.

Должность _____ подпись _____ (Ф.И.О.) _____

М.П. учреждения

Приложение №1

Программные требования конкурсной программы

Номинация	Возрастные группы (лет, включительно)	Общие Программные требования, основные критерии оценки
Конкурсная программа		
Художественное чтение и театр	6-8 9-11 12-14 15-17 18-20 21+	<p>В показ включаются драматические спектакли, литературно-музыкальные композиции по произведениям К.Г. Паустовского; чтение произведений К.Г.Паустовского. Продолжительность спектакля - до 15 мин.; продолжительность сольного выступления – до 6 мин. В программе участвует один спектакль от каждого коллектива; оформление сцены театральные коллективы обеспечивают своими силами.</p> <p>При подаче заявки необходимо предоставить:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Видеозапись спектакля (выступления) в формате avi, mpeg2, mpeg4, mkv, mov присылается по почте, записанная на диск или на адрес электронной почты оргкомитета 2.Краткую аннотацию спектакля (с указанием продолжительности); 3.Техническо-постановочные параметры. <p>К сценическому показу допускается не более 6 спектаклей от трёх возрастных категорий.</p> <p>Основные критерии оценки: цельность спектакля (идея, режиссерское воплощение, актерская игра, музыкальное оформление, сценография); уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал, чувство жанровой особенности произведения.</p>
ВОКАЛ		
Народное пение - сольное, хоровое исполнение, ансамбль - при исполнении с сопровождением: со своим концертмейстером, собственный аккомпанемент или инструментальная фонограмма – минус 1, носитель FLASH, CD, MD	До 5 6-8 9-11 12-14 15-17 18-20 21+	<ol style="list-style-type: none"> 1. Песня, представляющая песенные традиции своего региона. 2. Песня, имеющая авторов. <p>Песни должны быть о Тарусе, о Калужском крае, о России, о любви к Родине.</p> <p>В заявке должны быть указаны полные сведения о песне (название, авторы музыки, текста).</p> <p>Основные критерии оценки: уровень художественного исполнения, заключающийся в умении осмыслить и раскрыть образный строй песни; уровень обладания техническими вокальными приемами; сценичность и культура исполнения; соответствие репертуара народным традициям представляемого участником региона; костюм (наличие фольклорных элементов обязательно, использование региональных элементов желательно). Исполняемые песни по технической сложности и образному строю должны соответствовать возрасту участника.</p>
Эстрадное пение - сольное, хоровое исполнение, ансамбль - фонограмма –	До 5 6-8 9-11 12-14 15-17 18-20 21+	<p>Песня советских или российских композиторов (на русском языке).</p> <p>Песни должны быть о Тарусе, о России, о Калужском крае, о любви к Родине.</p> <p>В заявке и программе выступления должны быть указаны полные сведения о песне (название, авторы музыки, текста).</p> <p>Основные критерии оценки: уровень художественного исполнения, техническое мастерство, владение стилистическими</p>

минус 1, носитель FLASH, CD, MD, бэк-вокал не допускается		особенностями, артистизм, сценический костюм.
Авторская песня - сольное, хоровое исполнение, ансамбль	8-10 11-13 14-17 18-21 22+	Песня Советских или Российских композиторов (на русском языке). Песни должны быть о Тарусе, о России, о Калужском крае, о любви к Родине. В заявке и программе выступления должны быть указаны полные сведения о песне (название, авторы музыки, текста). Основные критерии оценки: уровень художественного исполнения, техническое мастерство, владение стилистическими особенностями, артистизм, сценический костюм.
Хореография		
Народный танец - коллективы численностью от 8 до 24 человек - без концертмейстера - фонограмма, носитель FLASH, CD, MD	До 5 6-8 9-11 12-14 15-17 18-20 21+	1. Народный танец традиционной формы 2. Сюжетный танец на материале народной хореографии. Основные критерии оценки: исполнительский уровень, оригинальность балетмейстерских решений, соответствие национальному характеру, колориту и народным особенностям танца, степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи танца.
Современный танец - коллективы численностью от 3 до 24 человек - без концертмейстера - фонограмма, носитель FLASH, CD, MD	До 5 6-8 9-11 12-14 15-17 18-20 21+	Основные критерии оценки: используемые стили (модерн, джаз, свободная пластика), исполнительский уровень, оригинальность балетмейстерских решений, степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи танца, музыкальность, актерская выразительность.
Детский танец	До 5 6-8 9-11	Основные критерии оценки: используемые стили (модерн, джаз, свободная пластика), исполнительский уровень, оригинальность балетмейстерских решений, степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи танца, музыкальность, актерская выразительность.
Эстрадный танец	До 5 6-8 9-11 12-14 15-17 18-20 21+	Основные критерии оценки: используемые стили (модерн, джаз, свободная пластика), исполнительский уровень, оригинальность балетмейстерских решений, степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи танца, музыкальность, актерская выразительность.
Классический танец	До 5 6-8 9-11 12-14 15-17	Основные критерии оценки: исполнительский уровень, оригинальность балетмейстерских решений, степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи танца, музыкальность, актерская выразительность.

	18-20 21+	
Фотография индивидуально	12-14 15-17 18-20 21+	<p>Задание: цветные или черно-белые фотографии размером 20x30 (20x20) см, 30x40 не наклеенные на картон, на темы:</p> <p>1. Серия фотографий (от 3 до 6 работ). «Городок на Оке» (пейзажи, жанровые снимки, праздники и другие события, отражающие жизнь тарусян).</p> <p>2. Свободная тема. Авторская коллекция фотографий (от 3 до 10 работ).</p> <p>Работы выставляются на выставке. Фотографии могут быть выполнены с использованием как цифровой, так и аналоговой фотоаппаратуры. Необходимо обратить внимание на тематическую и изобразительную целостность коллекции, т.е. умение автора отобрать работы, в наибольшей степени, демонстрирующие его творческие достижения.</p> <p>Основные критерии оценки: оригинальность творческого замысла, изобразительное решение, фотографическое качество.</p>
Видеоролик	12-14 15-17 18-20 21+	<p>Задание «Родина как ощущение счастья»: создание видеоролика о родной стране, крае, городе (селе, поселке).</p> <p>Хронометраж ролика: не менее 3 минут и не более 5 минут. Формат: mp4.</p> <p>Требования: в видеоролик необходимо включить цитаты из произведений К.Г.Паустовского, музыкальное оформление.</p> <p>Основные критерии оценки: оригинальность творческого замысла, художественное решение, раскрытие темы задания, качество видеозаписи.</p>
Рисунок индивидуально	6-8 9-11 12-14 15-17 18-20 21+	<p>Задание: рисунки на бумаге формата А4 или А5, оформленные в деревянные неокрашенные рамы.</p> <p>Возможные техники: карандаш, акварель, гуашь.</p> <p>Тематика:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Иллюстрации к произведениям К.Г.Паустовского 2. «Родина как ощущение счастья» (пейзажи, жанровые снимки, праздники и другие события, отражающие жизнь родного края). <p>Основные критерии оценки: оригинальность творческого замысла, соответствие тематике конкурса.</p>
Исполнение на музыкальных инструментах	6-8 9-11 12-14 15-17 18-20 21+	<p>Задание: участник (сольно или в ансамбле) исполняет одно из произведений любимых композиторов К.Г.Паустовского (М.И.Глинка, П.И.Чайковский, Д.Д.Шостакович, С.С.Прокофьев, Г.В.Свиридов, В.А.Моцарт, Э.Григ, Ф.Шопен, Дж. Верди).</p> <p>Продолжительность исполнения: до 10 минут.</p> <p>Основные критерии оценки: исполнительское мастерство, музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения, сценическая культура.</p>

СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМЫХ К ПРОЧТЕНИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

К.Г.Паустовский о Тарусе

1. «Ильинский омут»;
2. «Избушка в лесу»;
3. «Уснувший мальчик»;
4. «Письмо из Тарусы»;
5. «Городок на реке»;
6. «Судьба маленького города»;
7. «За красоту родной земли».

К.Г.Паустовский о семье и уважении к старшему поколению

1. «Далёкие годы»;
2. «Стальное колечко»;
3. «Похождение жука-носорога»;
4. «Телеграмма».

Произведения К.Г.Паустовского, созданные в годы Великой Отечественной войны

1. «Робкое сердце»;
2. «Кружевница Настя»;
3. «Белые кролики»;
4. «Дорожные разговоры»;
5. «Бакенщик»;
6. «Снег»;
7. «Степная гроза»;
8. «Нет ли у вас молока? »;
9. «Стеклянные бусы»;
10. «Бриз»;
11. «Бабушкин сад»;
12. «Подпасок»;
13. «Рассказ о лимоне»;
14. «Молитва мадам Бовэ»;
15. «Белая радуга»;
16. «Поздняя весна»;
17. «Дождливый рассвет»;
18. «Пустая дача»;
19. «Струна»;
20. «Ленинградская ночь»;
21. «Томик Пушкина».

«Очарованье русского пейзажа» в произведениях К. Г. Паустовского

1. «Акварельные краски»;
2. «Во глубине России»;
3. «Вторая родина»;
4. «Жёлтый свет»;
5. «Ильинский омут»;
6. «Кордон 273»;
7. «Мещёрская сторона»;
8. «Наедине с осенью»;
9. «Прощание с летом»;
10. «Соловьиное царство»;

Произведения К. Г. Паустовского для детей

Сказки

1. «Артельные мужички»;
2. «Дремучий медведь»;
3. «Квакша»;
4. «Похождения жука-носорога»;
5. «Растрёпанный воробей»;
6. «Стальное колечко»;
7. «Тёплый хлеб»;

Рассказы

1. «Бакенщик»;
2. «Барсучий нос»;
3. «Вода из реки Лимпопо» (глава из повести «Далёкие годы»);
4. «Дружище Тобик»;
5. «Жильцы старого дома»;
6. «Заботливый цветок»;
7. «Заячьи лапы»;
8. «Корзина с еловыми шишками»;
9. «Кот-ворюга»;
10. «Лёнька с Малого озера»;
11. «Подарок»;
12. «Подпасок»;
13. «Последний чёрт»;
14. «Резиновая лодка»;
15. «Сказочник»;
16. «Собрание чудес»;

К. Г. Паустовский о творчестве и людях искусства

1. «Золотая роза»;
2. «Избушка в лесу»;
3. «Исаак Левитан»;
4. «Наедине с осенью»;
5. «Поэзия прозы»;
6. «Радость творчества»;
7. «Разливы рек»;
8. «Сказочник»;
9. «Скрипучие половицы»;
10. «Старый повар».

К. Г. Паустовский о писателях

1. Золотая роза», глава «Давно задуманная книга»:
 - 1) «Чехов»;
 - 2) «Александр Блок»;
 - 3) «Ги де Мопассан»;
 - 4) «Максим Горький»;
 - 5) «Виктор Гюго»;
 - 6) «Михаил Пришвин»;
 - 7) «Александр Грин»;
 - 8) «Эдуард Багрицкий»;
2. «Алексей Толстой»;
3. «Булгаков и театр»;

4. «Встречи с Олешей»;
5. «Встречи с Гайдаром»;
6. «Иван Бунин»;
7. «Константин Симонов»;
8. «Несколько слов о Бабеле»;
9. «Рувим Фраерман».

К. Г. Паустовский о любви

1. «Белая радуга»;
2. «Блистающие облака»;
3. «Бриз»;
4. «Дождливый рассвет»;
5. «Роза ветров»;
6. «Романтики»;
7. «Ручьи, где плещется форель»;
8. «Северная повесть»;
9. «Снег»;
10. «Шиповник».

Театр Паустовского

1. «Наш современник (Пушкин)»;
2. «Поручик Лермонтов»;
3. «Перстенёк».

Юмористические страницы К. Г. Паустовского

1. «Далёкие годы» (глава «Золотая латынь»);
2. «Беспокойная юность» (глава «Старик со сторублёвым билетом»);
3. «Время больших ожиданий» (глава «Тот самый мальчик»);
4. «Книга скитаний» (глава «Четвёртая полоса»);
5. «Встречи с Гайдаром».

Путевые заметки К. Г. Паустовского

1. «Ветер скорости»;
2. «Воспоминания о Крыме»;
3. «Живописная Болгария»;
4. «Мимолётный Париж»;
5. «Михайловские рощи»;
6. «Мурманск»;
7. «Ночь в Доссоре»;
8. «Приазовье»;
9. «Толпа на набережной».

Воспоминания о Константине Георгиевиче Паустовском

1. Г. Я. Бакланов «Чувства добрые»;
2. А. А. Бек «Доктор Пауст»;
3. Ю. В. Бондарев Ю. «Мастер»;
4. Д. А. Гранин «Чужой дневник»;
5. Ю. П. Казаков «Поедемте в Лопшеньгу»;
6. В. П. Крапивин «Стрела от детского арбалета»;
7. Л. А. Левицкий «За десять лет»;

8. С. Л. Львов «Встречи разных лет»;
9. Э. Л. Миндлин «Добрый художник»;
10. В. П. Некрасов «Паустовский»;
11. Б. Ш. Окуджава «Всё ещё впереди»;
12. В. Ф. Тендряков «Учитель»;
13. Ю. В. Трифонов «Продолжительные уроки»;
14. Р. И. Фраерман «Любимый друг»;
15. В. Б. Шкловский В. «О мастере лоций».