

УТВЕРЖДЁН
приказом
Государственного бюджетного
учреждения культуры города Москвы
«Музей К. Г. Паустовского»
от 28.08.2023 г. № 65/ОД

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПЯТОМ ДЕТСКОМ ИНКЛЮЗИВНОМ ФЕСТИВАЛЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
«БЛИСТАЮЩИЕ ОБЛАКА»

Блистающие или светящиеся облака наблюдаются очень редко. Их часто принимают за ненормально яркие зори. Они слагаются из мельчайших частиц вулканической пыли, носящейся в воздухе после сильных, катастрофических извержений.

*Учебник метеорологии
(эпиграф к повести К. Г. Паустовского
«Блистающие облака»)*

Девиз Фестиваля: «Добротой можно добиться всего!» (К. Г. Паустовский).

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Детский инклюзивный фестиваль художественного творчества «Блистающие облака» (Далее – Фестиваль) проводится в рамках программы по социокультурной реабилитации детей с инвалидностью музейными средствами.

ГБУК г. Москвы «Музей К. Г. Паустовского» (далее – Музей) организует Фестиваль в пятый раз. Впервые Фестиваль прошел в 2013 году – в Год охраны окружающей среды в России. Далее Фестиваль проводился в 2016 году и в 2018–2019 годах.

В Фестивале 2018–2019 гг. приняли участие дети не только из Москвы и Московской области, но и из других регионов России.

В 2021 году Фестиваль был организован как межрегиональный, в нём приняли участие дети с инвалидностью из Ленинградской области, Республики Крым, Сибири (Красноярска и Кемеровской области).

ОРГАНИЗАЦИЯ И РУКОВОДСТВО

Организатор Фестиваля – ГБУК г. Москвы «Музей К. Г. Паустовского»

Партнёр Фестиваля – ГБУК г. Москвы «Государственный музей – культурный центр «Интеграция» имени Н. А. Островского»

Основные мероприятия Фестиваля

1. Открытие Фестиваля: Инклюзивный литературно-экологический праздник в Музее с участием ярких представителей прошлых сезонов Фестиваля.
2. Серия инклюзивных концертов, эколого-литературных, литературно-творческих и художественных занятий, мастер-классов и творческих встреч в Музее в рамках Специальной программы, направленной на погружение участников Фестиваля в творческую среду.
3. Публикация видеороликов и литературных работ участников Фестиваля на официальном сайте и страницах в социальных сетях Музея.
4. Проведение Выставки художественных работ участников Фестиваля.
5. Инклюзивный Праздничный концерт и Торжественное награждение участников Фестиваля.
6. Виртуальная выставка художественных работ участников фестиваля на официальном сайте Музея.
7. Публикация итогового видеоролика с фрагментами лучших творческих выступлений и встреч в рамках Фестиваля.

Оргкомитет Фестиваля:

Председатель оргкомитета Фестиваля – директор ГБУК г. Москвы «Музей К. Г. Паустовского» Дормидонтова Анжелика Игоревна;

Куратор Фестиваля – заведующая отделом музейных проектов Шамова Мария Анатольевна;

Участники оргкомитета Фестиваля – сотрудники ГБУК г. Москвы «Музей К. Г. Паустовского»:

Заведующая экскурсионным отделом Владиславская Анна-Лидия Юрьевна;

Старший научный сотрудник экскурсионного отдела Шувалова Ирина Исааковна;

Музейный художник Ерпылёв Вячеслав Владиславович.

ОБОСНОВАНИЕ КОНЦЕПЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

Природу нужно беречь, как мы бережём самую жизнь человека. Потомки никогда не простят нам опустошение земли, надругательства над тем, что принадлежит им по праву.

К. Г. Паустовский

Детский инклюзивный фестиваль художественного творчества «Блещающие облака» посвящён теме экологии.

Основными задачами Фестиваля являются:

– развитие художественного творчества детей с инвалидностью как средства для реабилитации и социальной адаптации;

– приобщение детей с инвалидностью к деятельности, направленной на решение актуальных для общества проблем, таких как охрана и защита окружающей среды.

Фестиваль носит инклюзивный характер и предполагает совместное участие в мероприятиях здоровых детей и детей с инвалидностью, направлен на развитие таких качеств, как доброта, взаимовыручка, сопереживание и заботливое отношение к окружающим.

К. Г. Паустовский – один из первых российских писателей XX века, затронувших в своём творчестве проблему экологии. Стремление к чуткому восприятию законов природы, бережное и заботливое к ней отношение стали творческим и жизненным кредо Константина Паустовского, а тема Человека и Природы главной темой большинства его произведений.

Рассказы Константина Паустовского для детей являются одними из лучших образцов детской литературы. Для писателя Детство и Творчество неразрывно связаны, потому что истоки творчества он видит в детском мироощущении и миропонимании. Этот ничем не замутнённый, светлый и бесхитростный взгляд на мир писатель старался сохранить в себе на протяжении всей своей жизни: «В детстве и юности мир существует для нас в ином качестве, чем в зрелые годы. В детстве горячее солнце, гуще трава, обильнее дожди, темнее небо и смертельно интересен каждый человек. Поэтическое восприятие жизни, всего окружающего нас – величайший дар, доставшийся нам от детства» (К. Г. Паустовский, «Золотая роза»).

В «Повести о лесах» писатель высказал одну из главных своих мыслей: «Кто дал право человеку калечить и безобразить землю? Потомки никогда не простят нам опустошения земли, надругательства над тем, что принадлежит не только нам, но и им по праву». Квинтэссенцией главных идей Паустовского, его духовным завещанием явилось его воззвание: «Мы жили на этой земле, не отдавайте её в руки опустошителей, пошляков и невежд. Мы – потомки Пушкина, и с нас за это спросится».

Константин Паустовский верил, что искусство преобразует как внутренний мир человека, так и внешний мир. Творчество способно открыть в детских душах новые грани, а бережное отношение к природе, участие в сохранении её красоты и богатства приобщает их к всеобщему делу по преодолению экологических проблем, стоящих сегодня перед всем человечеством.

Первым шагом к преодолению экологического кризиса является пристальное внимание к вопросам охраны и защиты окружающей среды, понимание большого значения вклада каждого человека в общее дело, собственное посильное участие в нём и совместный поиск решений.

Экологическое воспитание является одной из приоритетных задач современной педагогики. К тому же, в настоящее время интересы экологии как прикладной науки вышли далеко за первоначальные биологические рамки. Этот факт ярко отражён в широкой гамме терминов и понятий: *глобальная экология, экология человека, экология культуры, экология сознания, экология души* и др. В силу всеобщего употребления, понятие экологии стало универсальным и ассоциируется со всем, что связано с безопасным сосуществованием различных объектов как материального, так и духовного мира.

К сожалению, детям с инвалидностью радоваться красоте окружающего мира значительно сложнее, многие из них лишены возможности видеть, слышать, двигаться, они вынуждены находиться в состоянии постоянной борьбы за жизнь. Кроме того, их право на доступ к культурным ценностям, участие в культурной жизни и творческом процессе не всегда может быть реализовано в полной мере. Поэтому особенно важно создавать проекты, направленные на стимулирование творчества детей с инвалидностью и на приобщение их к культурным ценностям.

Как известно, забота о чём-то или о ком-то способствует укреплению не только душевного, но и физического здоровья, делает человека сильнее через осознание им своей значимости и востребованности. Поэтому, привлечение детей с инвалидностью к решению задач, связанных с сохранением природной среды, пусть даже в символической форме (в виде идей, фантазий, создания художественных образов) важно для поддержания их веры в себя, осознания своей включенности в общество, необходимо для формирования положительного образа мира и создания условий для полноценной жизни.

Подобными проектами мы говорим детям, что они нужны обществу, что их участие и неравнодушие делает мир лучше.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

Основной целью Фестиваля является стимулирование развития художественного творчества детей с инвалидностью как средства реабилитации и социальной адаптации, приобщение их к деятельности, направленной на решение актуальных для общества проблем, таких как охрана и защита окружающей среды, а также привлечение здоровых детей к участию в Фестивале совместно с детьми с инвалидностью, что способствует воспитанию ответственности, отзывчивости, гуманности.

Задачи Фестиваля:

- Выявление талантливых детей с инвалидностью, содействие их творческому развитию, самовыражению и реализации неординарных способностей.
- Создание условий для взаимодействия детей с различным уровнем сохранности здоровья через организацию их участия в культурной и творческой жизни.
- Привлечение внимания общества к созидательно-творческой деятельности детей с инвалидностью.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

V Детский инклюзивный фестиваль художественного творчества «Блестящие облака» проводится с 1 октября по 31 декабря 2023 г.

1. 1 октября – 1 ноября 2023 г.

Приём заявок на участие в Фестивале. Приём и отбор литературных и художественных работ, видеороликов с выступлениями участников Фестиваля.

2. 10 октября 2023 г.

Открытие Фестиваля: Инклюзивный литературно-экологический праздник в ГБУК г. Москвы «Музей К. Г. Паустовского».

3. 10 октября – 20 декабря 2023 г.

Серия инклюзивных концертов, эколого-литературных, литературно-творческих и художественных занятий, мастер-классов и творческих встреч в ГБУК города Москвы «Музей К. Г. Паустовского» в рамках Специальной программы, направленной на погружение участников Фестиваля в творческую среду (программа мероприятий будет объявлена дополнительно).

4. 1 ноября – 31 декабря 2023 г.

Публикация видеороликов и литературных работ участников Фестиваля на сайте и официальных страницах в социальных сетях ГБУК города Москвы «Музей К. Г. Паустовского».

5. 14 декабря – 28 декабря 2023 г.

Проведение Выставки художественных работ участников Фестиваля

Площадка партнёра: ГБУК г. Москвы «Государственный музей – культурный центр «Интеграция» имени Н. А. Островского».

6. 14 декабря 2023 г.

Праздничный концерт и Торжественное награждение участников Фестиваля

Площадка партнёра: ГБУК г. Москвы «Государственный музей – культурный центр «Интеграция» имени Н. А. Островского».

7. 31 декабря 2023 г.

Публикация итогового видеоролика с фрагментами лучших творческих выступлений и встреч в рамках Фестиваля.

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

В Фестивале принимают участие *дети и молодые люди с инвалидностью в возрасте до 23 лет*: учащиеся центров образования, средних общеобразовательных школ и специальных коррекционных школ-интернатов, дошкольных общеобразовательных учреждений компенсирующего вида; творческие коллективы и отдельные представители учреждений, организаций и общественных объединений, подростковых клубов и центров; общественные организации семей, имеющих детей с инвалидностью.

УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ «БЛИСТАЮЩИЕ ОБЛАКА»

Темы художественных и литературных работ:

- 1. «Человеку нельзя жить без родины, как нельзя жить без сердца» (К. Г. Паустовский).*
- 2. «Природа учит нас понимать прекрасное» (К. Г. Паустовский).*
- 3. «Мир чудо как хорош и человек должен жить в нём и трудиться, как в большом саду» (К. Г. Паустовский).*
- 4. «Природу нужно беречь, как мы бережём самую жизнь человека» (К. Г. Паустовский).*
- 5. «Город должен быть так же прекрасен, как прекрасны вековые парки, леса и море» (К. Г. Паустовский).*
- 6. Природа, Добро и Красота в произведениях К. Г. Паустовского.*

I. Художественные работы:

1. Жанры:

- Сюжетно-тематическая картина;
- Пейзаж.

2. Техники:

- Живопись;
- Графика;
- Компьютерная графика;
- Художественная фотография.

Требования к предоставлению работ:

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РАБОТЫ ДОЛЖНЫ СООТВЕТСТВОВАТЬ ЗАЯВЛЕННЫМ ТЕМАМ И ЯВЛЯТЬСЯ ОРИГИНАЛЬНЫМИ АВТОРСКИМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ, т.е. не должны быть копиями произведений известных художников-иллюстраторов.

Художественные работы должны быть выполнены *исключительно в заявленных в Положении техниках*.

К участию в выставке принимаются *подлинники работ* (живопись, графика, фотография), *оформленные в деревянные неокрашенные рамы*.

Размеры предоставляемых работ: **A3–A2**

Сроки предоставления работ: 1 октября – 1 ноября 2023 г.

II. Литературные работы:

1. Жанры:

- Эссе;
- Малая проза (рассказ);
- Поэзия.

Требования к предоставлению работ:

Литературные работы **ДОЛЖНЫ СООТВЕТСТВОВАТЬ ЗАЯВЛЕННЫМ ТЕМАМ И ЯВЛЯТЬСЯ ОРИГИНАЛЬНЫМИ АВТОРСКИМИ ТЕКСТАМИ**.

Файл в формате **Word**, шрифт **Times New Roman**, **14** кегль.

III. Творческие видеоролики:

В видеороликах могут быть представлены выступления в жанрах:

- вокал;
- танец;
- музыкально-инструментальное исполнение;
- художественная декламация (исполнение текста собственного сочинения на тему Фестиваля или произведения К. Г. Паустовского);

– *драматургия* (сцена на тему Фестиваля или интерпретация произведения К. Г. Паустовского).

Требования к предоставлению работ:

Видеофайл продолжительностью **3-7 минут**.

Видео должно быть хорошего качества (чёткое изображение, звук достаточной громкости, без посторонних шумов и помех).

Форматы ролика – **avi, mp4**.

Порядок регистрации для участия в Фестивале:

1. Заявка на участие в Фестивале в 2-х экземплярах:
 - 1) файл в формате Word;
 - 2) сканированная копия или фотография этого файла с подписью о согласии на обработку персональных данных (Формы заявок – Приложения 1–3);
2. Фотография участника;
3. Творческая работа.

Заявки на участие в Фестивале по всем направлениям, видеоролики, литературные работы необходимо присылать на электронный адрес blistoblaka@mail.ru с пометкой в теме письма: **«Участие в Фестивале. ФИО, возраст. Творческое направление»**.
Например:

«Участие в Фестивале. Иванов Иван Иванович, 10 лет. Литературная работа»;
«Участие в Фестивале. Иванов Иван Иванович, 10 лет. Художественная работа»;
«Участие в Фестивале. Иванов Иван Иванович, 10 лет. Видеоролик».

Заявки на участие в Выставке присылаются также по электронной почте (желательно с приложенной фотографией работы), оригинальные художественные работы предоставляются в сроки: **1 октября – 1 ноября 2023 г.** по адресу: г. Москва, ул. Кузьминская, д. 8.

Формы заявок – Приложения 1–3.

Тел.: 8 (499) 172-77-91

Результаты участия в Фестивале:

Все участники Фестиваля будут награждены Дипломами участников и получат памятные музейные подарки. Лучшие художественные работы будут представлены на Выставке. Лучшие литературные работы и творческие видеоролики будут опубликованы на сайте и в социальных сетях Музея.

Приложение 1.

Форма заявки на участие в Фестивале «Блистающие облака»

Художественная работа

№	ФИО участника, возраст	ФИО руководителя (педагога)	Образовательное учреждение (общественная организация)	Жанр	Техника	Город или населённый пункт. Электронный адрес и телефон

Согласен на обработку персональных данных

ФИО

подпись

дата

Заполняя данную форму и участвуя в Фестивале «Блистающие облака», Вы даёте согласие на обработку Ваших персональных данных или данных человека (людей), законным представителем которого (которых) Вы являетесь (в соответствии с требованиями закона «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006) Государственному бюджетному учреждению культуры города Москвы «Музей К. Г. Паустовского» (ИНН: 7721041687. Адрес: г. Москва, ул. Кузьминская, д. 8), а именно: имени, фамилии, отчества, города проживания и контактов, в мере, необходимой для регистрации заявки на участие в Фестивале. Кроме того, направляя художественную работу, Вы соглашаетесь с публикацией её на Выставке и в сети Интернет с указанием Вашего имени, фамилии и населённого пункта.

Приложение 2.

Форма заявки на участие в Фестивале «Блистающие облака»

Литературная работа

№	ФИО участника, возраст	ФИО руководителя (педагога)	Образовательное учреждение (общественная организация)	Жанр	Город или населённый пункт. Электронный адрес и телефон

Согласен на обработку персональных данных

ФИО

подпись

дата

Заполняя данную форму и участвуя в Фестивале «Блистающие облака», Вы даёте согласие на обработку Ваших персональных данных или данных человека (людей), законным представителем которого (которых) Вы являетесь (в соответствии с требованиями закона «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006) Государственному бюджетному учреждению культуры города Москвы «Музей К. Г. Паустовского» (ИНН: 7721041687. Адрес: г. Москва, ул. Кузьминская, д. 8), а именно: имени, фамилии, отчества, города проживания и контактов, в мере, необходимой для регистрации заявки на участие в Фестивале. Кроме того, направляя художественную работу, Вы соглашаетесь с публикацией её на Выставке и в сети Интернет с указанием Вашего имени, фамилии и населённого пункта.

Приложение 3.

Форма заявки на участие в Фестивале «Блистающие облака»

Творческое выступление

№	ФИО участника, возраст	ФИО руководителя (педагога)	Образовательное учреждение (общественная организация)	Жанр	Город или населённый пункт. Электронный адрес и телефон

Согласен на обработку персональных данных

ФИО

подпись

дата

Заполняя данную форму и участвуя в Фестивале «Блистающие облака», Вы даёте согласие на обработку Ваших персональных данных или данных человека (людей), законным представителем которого (которых) Вы являетесь (в соответствии с требованиями закона «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006) Государственному бюджетному учреждению культуры города Москвы «Музей К. Г. Паустовского» (ИНН: 7721041687. Адрес: г. Москва, ул. Кузьминская, д. 8), а именно: имени, фамилии, отчества, города проживания и контактов, в мере, необходимой для регистрации заявки на участие в Фестивале. Кроме того, направляя художественную работу, Вы соглашаетесь с публикацией её на Выставке и в сети Интернет с указанием Вашего имени, фамилии и населённого пункта.